

# 2025

## FORUM QUÉBÉCOIS



9<sup>e</sup> édition

## DU LOISIR

**Notre collectivité :**  
accessible, inclusive et multidimensionnelle

**Réseau sans fil :** Delta\_CONFERENCE

**Mot de passe :** delta123



Québec 





ATELIER 1

# Explorer l'impact du parascolaire artistique sur les jeunes : données, réflexions et actions

Gabrielle Thériault / Geneviève Dussault

# **EXPLORER L'IMPACT DU PARASCOLAIRE ARTISTIQUE SUR LES JEUNES:** DONNÉES, RÉFLEXIONS ET ACTIONS

POUR DES ÉCOLES  
EXPRESSIVES

Présenté par:  
*Gabrielle Thériault, Directrice du développement  
et des partenariats chez ACLAM*  
*Geneviève Dussault, Consultante en loisir culturel*



Observatoire  
québécois  
du loisir

# PLAN DE LA PRÉSENTATION



## **SECTION 1:**

*LES BÉNÉFICES DU PARASCOLAIRE ARTISTIQUE*



## **SECTION 2:**

*PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DE LA RECHERCHE D'ACLAM*



## **SECTION 3:**

*RÉFLEXIONS ET PISTES D' ACTIONS*



# BRISE-GLACE



**QUEL MOT VOUS VIENT À L'ESPRIT  
LORSQUE VOUS PENSEZ AUX ACTIVITÉS  
PARASCOLAIRES ARTISTIQUES?**



*On a demandé à  
200 personnes!*

# DÉFINITION

## PÉRIMÈTRE DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES ARTISTIQUES



## **TYPES D'ACTIVITÉS INCLUSES DANS L'ÉTUDE:**

- ✓ Théâtre et improvisation
- ✓ MUSIQUE (chorale, orchestre, groupe de musique, composition)
- ✓ DANSE (toutes disciplines)
- ✓ ARTS VISUELS (peinture, dessin, sculpture, photographie, etc.)
- ✓ Cinéma et production audiovisuelle
- ✓ ÉCRITURE ET POÉSIE (clubs littéraires, slams, concours de nouvelles)
- ✓ Arts du cirque et performance scénique

*Toute autre activité créative structurée en milieu scolaire*

# CRITÈRES


DE DISTINCTION AVEC D'AUTRES  
FORMES D'ACTIVITÉS PARASCOLAIRES



- Elles **diffèrent des activités sportives**, souvent mieux financées et valorisées dans les écoles.
- Elles **diffèrent des activités académiques** (ex. tutorat, clubs scientifiques), bien qu'elles puissent influencer la réussite scolaire.
- Elles s'inscrivent dans une approche **expressive et créative**, favorisant l'exploration identitaire, l'engagement et l'épanouissement personnel des jeunes.
- Inclut les activités parascolaires pratiquées sur l'heure du midi, le soir après l'école ou la fin de semaine. Elles ne comprennent pas les activités artistiques pratiquées dans les cours d'arts et celles qui n'ont pas de lien avec l'école secondaire.

# L'ÉTUDE



- GENÈSE DU PROJET
- ÉTUDE EFFECTUÉE PAR L'OQL DE SEPTEMBRE 2023 À OCTOBRE 2024.
- ÉQUIPE DE RECHERCHE  Observatoire  
québécois  
du loisir
- OBJECTIFS DE RECHERCHE
  - **IDENTIFIER LES BIENFAITS DE LA PARTICIPATION PARASCOLAIRE ARTISTIQUE (PPA) CHEZ LES JEUNES**



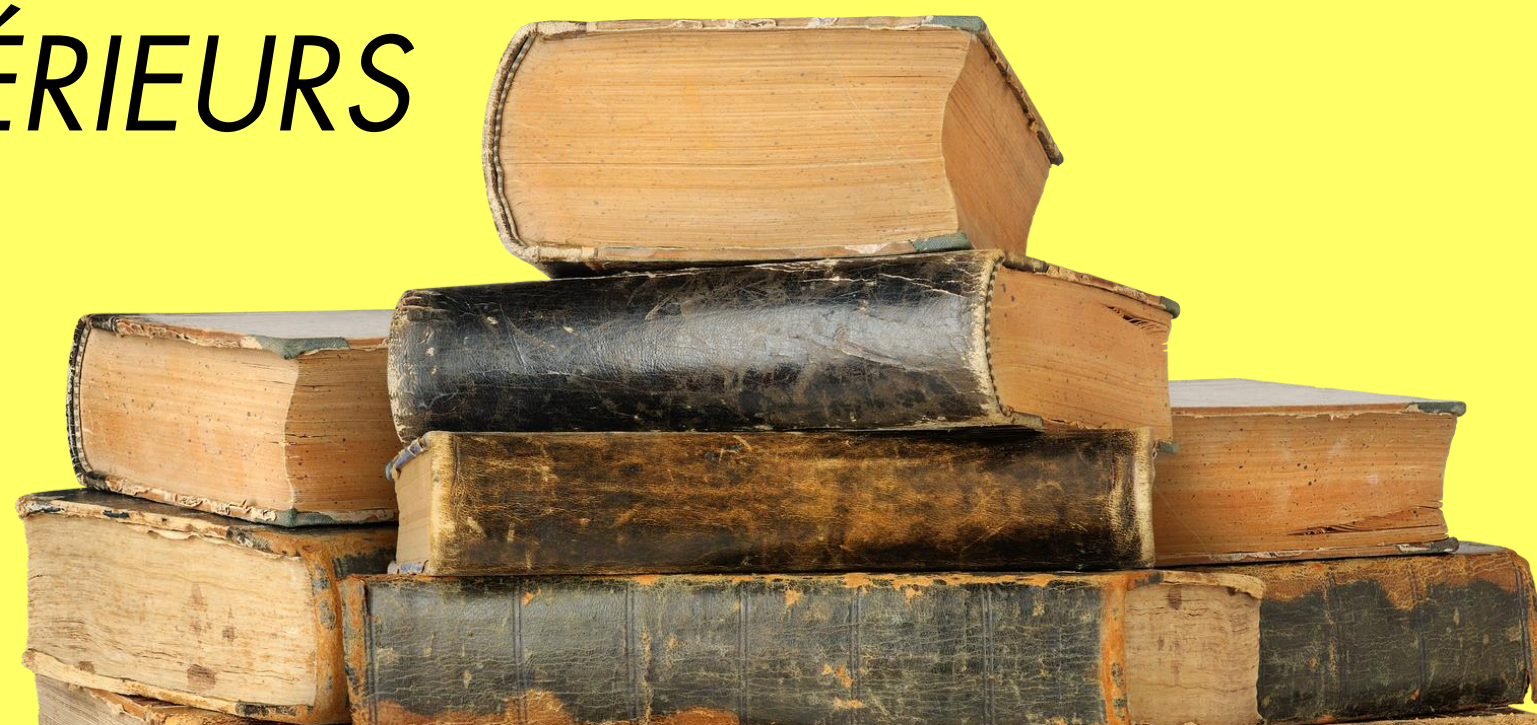


# **PHASE 1** RECENSION DES ÉCRITS SCIENTIFIQUES (AUTOMNE 2023 )



**48 ARTICLES SCIENTIFIQUES (2014 À 2023)**

**BUT : IDENTIFIER LES BIENFAITS RECENSÉS  
DANS  
LES ÉCRITS SCIENTIFIQUES ANTÉRIEURS**



# **PHASE 2** *SONDAGE AUPRÈS DES JEUNES ET LEURS PARENTS ( PRINTEMPS ET ÉTÉ 2024)*



**441 répondants** dont 221 jeunes pratiquant du parascolaire artistique

Distribué par la firme **Léger Marketing**

*But: trouver des liens entre la PPA et certaines caractéristiques souhaitables chez les jeunes et comparer le profil des jeunes qui participent à des activités parascolaires*

# PHASE 2

SONDAGE AUPRÈS DES JEUNES ET LEURS PARENTS ( PRINTEMPS ET ÉTÉ 2024)



L'étude identifie **quatre groupes de jeunes** :



**Les Artistiques** (ceux qui font uniquement du parascolaire artistique)



**Les Sportifs** (ceux qui font uniquement du sport)



**Les Versatiles** (ceux qui pratiquent à la fois du parascolaire artistique et sportif)



**Les Inactifs** (ceux qui ne participent à aucune activité)



# **PHASE 3** ENTRETIENS DE GROUPE AVEC DES JEUNES (PENDANT LE RVPQ – JUIN 2024)



***70 jeunes rencontrés – 14 groupes***

***3 équipes d'intervieweurs***

***But : comprendre les effets perçus de la PPA par les jeunes qui s'y adonnent***

# **PHASE 4** ENTRETIENS INDIVIDUELS AVEC DES ADULTES (AUTOMNE 2024)



***11 personnes rencontrées. Profils variés.***

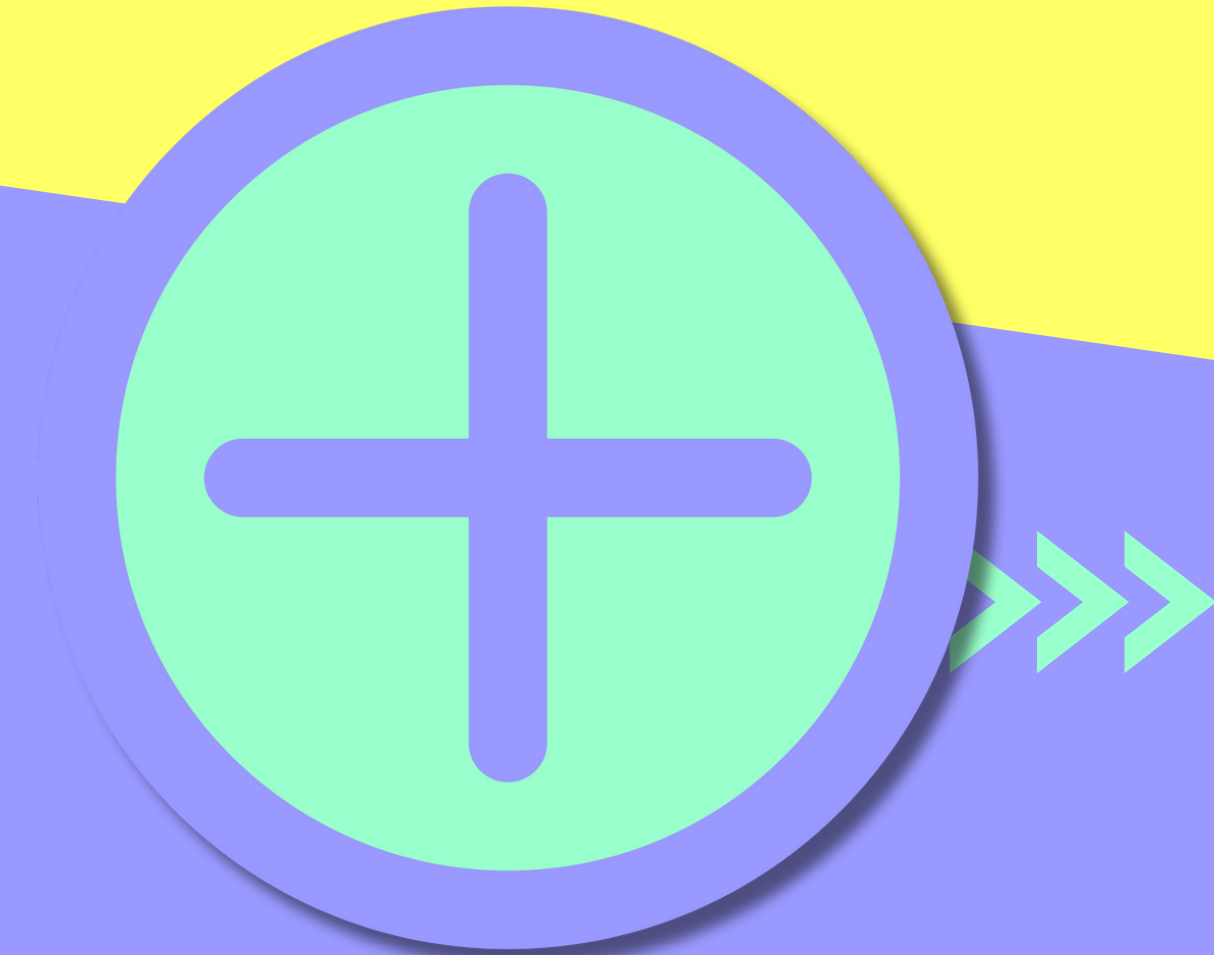
*But : comprendre les effets perçus de la PPA par les adultes et les bienfaits aujourd'hui dans leur vie professionnelle et personnelle.*

RÉSULTATS DE LA RECHERCHE



# SYNTHÈSE DES PRINCIPAUX **BIENFAITS**

DE LA PARTICIPATION DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES  
CULTURELLES ET ARTISTIQUES







# ***PRINCIPAUX AVANTAGES PERÇUS PAR LES JEUNES PARTICIPANTS***



***IMPACT SUR LA PERSÉVÉRANCE ET LA MOTIVATION SCOLAIRE***



***DÉVELOPPEMENT PERSONNEL***



***SENTIMENT D'APPARTENANCE ET ENGAGEMENT CITOYEN***



***EFFETS SUR LA SANTÉ MENTALE ET LE BIEN-ÊTRE***

# **PERSÉVÉRANCE** ET MOTIVATION PERSONNELLE



***Motivation à fréquenter l'école***



***Amélioration de l'éthique de travail***



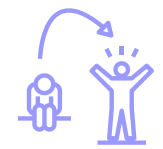
***Diplomation et aspirations aux études supérieures***



***Moins d'absentéisme et de comportements à risque***



# DÉVELOPPEMENT PERSONNEL



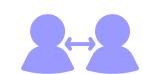
***Fierté personnelle et confiance en soi***



***Expression des émotions***



***Créativité et innovation***



***Compétences sociales et communicationnelles***





# **SENTIMENT D'APPARTENANCE**

**ET ENGAGEMENT CITOYEN**



***Créer des liens forts et se faire des amis***



***Rencontre de personnes partageant les mêmes intérêts***



***Participation à la culture locale et engagement communautaire***



***Développement de valeurs prosociales***



# **SANTÉ MENTALE** ET BIEN-ÊTRE



***Plaisir et bonheur immédiat***



***Réduction du stress et de l'anxiété***



***Espace de liberté et d'expression***



***Moins de comportements indésirables***



***Plus de comportements prosociaux***



RÉFLEXIONS ET  
PISTES D'ACTION



# RECOMMANDATIONS



# RECOMMANDATIONS

- 1** *Favoriser la programmation d'activités parascolaires autres que sportives dans leur établissement*





# RECOMMANDATIONS

2

*Réserver une part de budget considérable à ces activités pour que les jeunes puissent les pratiquer dans un contexte de qualité*



# RECOMMANDATIONS

3

*La qualité du contexte de pratique des arts parascolaires à l'école devrait être au moins équivalente à la qualité du contexte de pratique des sports*



# RECOMMANDATIONS

- 4** *Bâtir un environnement de qualité pour la pratique des arts passe par au moins les trois principes suivants :*



**LES LIEUX**



**LE MATÉRIEL**



**DU PERSONNEL DÉDIÉ ET FORMÉ**



# RECOMMANDATIONS

**UN ENVIRONNEMENT RICHE EN  
ACTIVITÉS DIVERSIFIÉES ET RÉPONDANT  
AUX DIFFÉRENTS PROFILS DES ÉLÈVES =  
UNE ÉCOLE PLUS DYNAMIQUE ET DES  
ÉLÈVES PLUS ENGAGÉS !**





**AVEZ-VOUS DES  
QUESTIONS ?**

**DES  
COMMENTAIRES ?**



# CULTURES -TU?

## SYNTHÈSE DES RÉSULTATS DU SONDAGE SUR L'ENGAGEMENT DES JEUNES ENVERS LA CULTURE QUÉBÉCOISE

Une initiative de



En partenariat avec :



### 15 RECOMMANDATIONS :

- Encourager et valoriser l'engagement des jeunes.
- Arrêter de parler au nom des jeunes, leur donner plus souvent la parole.
- Développer des activités parascolaires culturelles.
- Ouvrir le programme *La culture à l'école* aux activités parascolaires.
- Valoriser la transmission intergénérationnelle.
- Favoriser les rencontres avec des artistes.
- Développer des plateformes éducatives en musique.
- Augmenter l'accès aux pratiques artistiques.
- Médiatiser la culture existante.
- Impliquer davantage l'école dans la découverte de la culture.
- Mettre en place un programme d'allocations destinées à des activités culturelles pour les employé.e.s des entreprises québécoises.
- Adapter le cursus scolaire pour plus de culture, d'histoire, d'économie familiale.
- Donner une plus grande place aux référents artistiques locaux.
- Voir les jeunes à la fois comme des consommateurs et des producteurs de culture.
- Outiller le milieu, valoriser les passeuses et passeurs et les agentes et agents culturels.

[www.cultures-tu.ca](http://www.cultures-tu.ca)



***MAINTENANT  
ON VEUT  
VOUS ENTENDRE!***



***QUEL EST LE PLUS GRAND DÉFI  
AUQUEL VOUS ÊTES CONFRONTÉ  
DANS VOTRE MILIEU POUR FAVORISER  
LA PARTICIPATION DES JEUNES AUX  
ACTIVITÉS ARTISTIQUES ?***







# ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ

- *Comment pouvons-nous favoriser un accès plus large et significatif aux activités parascolaires artistiques ?*
- *Quels obstacles empêchent certains jeunes de participer aux activités artistiques selon vous (ex. coûts, transport, offre limitée) ?*
- *Comment s'assurer que ces activités rejoignent une diversité de jeunes (ex. genre, origine culturelle, statut socioéconomique) ?*



# ENGAGEMENT DES JEUNES

- *Comment adapter l'offre de loisir pour qu'elle corresponde à leurs besoins et intérêts?*
- *Quels outils ou stratégies pouvons-nous utiliser pour mieux écouter leurs attentes (ex. sondages, comités de jeunes, forums de discussion) ?*
- *Comment intégrer les jeunes dans la co-construction des activités afin qu'ils s'y reconnaissent et s'y engagent plus durablement ?*



# ***PARTENARIATS ET RESSOURCES***

- *Le budget accordé aux activités est-il réparti équitablement selon les intérêts des participants?*
- *Quels modèles de financement ou avenues pourraient être explorés pour assurer la pérennité des activités ?*
- *Comment mieux collaborer entre écoles, organismes culturels et municipalités pour enrichir l'offre ?*

## **ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ**

*Comment favoriser  
l'accès aux activités  
artistiques ?*

*Quels sont les freins  
et obstacles des  
jeunes ?*

*Comment rejoindre  
une diversité de  
jeunes ?*

## **ENGAGEMENT DES JEUNES**

*Comment adapter  
l'offre pour répondre à  
leurs intérêts ?*

*De quelle manière être  
à leur écoute (outils,  
stratégies ?)*

*Comment les intégrer  
dans la co-construction  
des activités ?*

## **PARTENARIATS ET RESSOURCES**

*Est-ce que les budgets  
sont répartis  
équitablement ?*

*Comment assurer la  
pérennité des activités  
(financement) ?*

*Comment mieux  
collaborer (organisme,  
municipalité, école) ?*



**MERCI**





# Merci de votre participation!

**Nous aimerions connaître votre opinion!**  
Utiliser le code QR pour participer au sondage  
de satisfaction du Forum 2025.





# 2025

**FORUM**  
**QUÉBÉCOIS**



9<sup>e</sup> édition

**DU LOISIR**

# MERCI!



Québec 